

النثر:

هو أحد الفنون الأدبية الرئيسية، ويتميز بعدم التزامه بالوزن والقافية مثل الشعر، لكنه يعتمد على جمال الأسلوب وقوة التعبير. وينقسم النثر على عدة أنواع رئيسية:

1. الخطابة

فن إلقاء الكلام أمام الجمهور بطريقة مؤثرة، ويهدف إلى الإقناع أو التحفيز أو الإمتاع

2. المقالة

نص نثري قصير أو متوسط الطول يتناول فكرة معينة بأسلوب مباشر أو أدبي

3. القصة القصيرة

فن سردي يروي حدثًا معينًا في عدد قليل من الصفحات، ويركز على شخصية أو حدث واحد بأسلوب مكثف ومؤثر.

4. الرواية

عمل أدبي طويل يعتمد على تعدد الشخصيات وتطور الأحداث في إطار زمني ومكاني واسع، ويستعمل تقنيات السرد المختلفة مثل الحوار والوصف.

5. المسرحية

نص مكتوب ليُمثل على المسرح، ويقوم على الحوار بين الشخصيات، ويتضمن الحبكة والصراع والذروة والحل.

6. الرسائل الأدبية

نصوص نثرية تُكتب بأسلوب أدبي راقٍ، إما بين الأصدقاء أو بين الأدباء والمفكرين، مثل رسائل الجاحظ وأحمد شوقي.

7. الأمثال :

قول موجز بليغ يختزل تجربة إنسانية عميقة ويضرب في حوادث مشابهة .

8. الحِكَم :

قول موجز ورائع في تعبيره يهدف إلى الخير والرشد، ويحتوي على تجربة إنسانية كبيرة .

9. الوصايا :قول حكيم يصدر عن خبير لمن هو أقل منه خبرة أو لمن يحبهم